

## uitvoeringen & composities Chris Fictoor

### ZING MEE MET DELEN UIT DE STADSORATORIA BERNLEF (1972) DE MAN MET DE VIER HANDEN (1976)

IN HET KADER VAN DE HERMAN VERBEEK WEEK (9 T/M 16 MAART)

VOOR WIE	Koorleden van toen en nu
DATUM	<b>Vrijdag 11 maart</b> Middag en avond: koorrepetitie Voor deelname koor: <a href="mailto:liedmiddag@gmail.com">liedmiddag@gmail.com</a>
AANMELDEN	Liederen van Herman Verbeek
WAT	o.l.v. Chris Fictoor
MUSICI	<b>Zaterdag 12 maart</b> Middag: presentatie liturgische liederen Avond: presentatie delen uit de Stadsoratoria Synagoge Groningen
DATUM	Aanmelding bezoekers: <a href="http://www.verbeekfonds.nl">www.verbeekfonds.nl</a> <a href="http://www.chris-fictoor-foundation.nl">www.chris-fictoor-foundation.nl</a>
WAAR	
AANMELDEN	
INFO	

Sportlaan 4-47  
9728 PH Groningen  
T +31 (0)50 851 75 85  
M +31 (0)6 53 79 96 35  
E [c.w.a.fictoor@gmail.com](mailto:c.w.a.fictoor@gmail.com)  
W [www.chris-fictoor-foundation.nl](http://www.chris-fictoor-foundation.nl)  
W [www.fictoor.nl](http://www.fictoor.nl)



*Olivier Greif Ensemble:  
Victoria Dmitrieva pianist  
Anne-Elise Thouvenin cellist  
Jesus Jimenez violinist*



*platenhoezen opnames Bernlef (1972)  
en De man met de vier handen (1976)*



### WERELDPREMIÈRE 'ELEGIE' VOOR PIANOTRIO

DATUM  
woensdag 4 mei

COMPOSITIE  
Chris Fictoor

WAAR  
locatie wordt nader bekend gemaakt

MUSICI  
Olivier Greif Ensemble

INFO  
alle informatie volgt in de komende  
CFF nieuwsbrief no 12  
en op  
[www.chris-fictoor-foundation.nl](http://www.chris-fictoor-foundation.nl)

## uitvoeringen & composities

### Op weg naar Pasen Memento Ds. Jan Hofstra

THEMA: 'BREKEN EN DELEN'

DATUM           Woensdag 16 maart  
AANVANG       19.30 uur  
WAT             Muziek, tekst en beeld  
MUSICI         Muzikale leiding: Chris Fictoor  
                  m.m.v. Olivier Greif Ensemble en  
                  Bindert Posthuma (hobo)  
WAAR           Karmelklooster Drachten  
                  Burgemeester Wuiteweg 162  
                  Drachten  
AANMELDEN    info@karmelklooster.nl of  
                  c.w.a.fictoor@gmail.com



Tuin Karmelklooster Drachten

### Koor Vocare

WAAR           San Salvatorkerk Groningen  
**Woensdagavond 10 februari**  
19.00 uur - Aswoensdag viering

**Zaterdagavond 26 maart**  
22.30 uur - Paaswake

**Zaterdagavond 18 juni**  
19.00 uur - Vesperviering  
Toegang openbaar

DATUM         **Zondag 12 juni**  
10.30 uur  
WAAR         Sint Egbertuskerk Schiermonnikoog  
  
Toegang openbaar



Chris Fictoor dirigeert Vocare

Salvatorkerk, Groningen



### Oecumenische Vereniging Groningen

DATUM           Zondag 17 april  
AANVANG       10.30 uur  
WAT             Viering met Chris Fictoor  
                  als voorganger  
WAAR           Pepergasthuiskerk Groningen  
                  Toegang openbaar



Sint Egbertuskerk Schiermonnikoog

## LEZINGEN EN STUDIEDAGEN

### HET RELIGIEUZE LEVEN ALS LEKENBROEDER

DATUM Donderdag 28 januari  
WIE Chris Fictoor (karmeliet) en Sipke Draisma (dominicaan)  
WAAR Martinushuis Sneek  
TIJD 20.00 uur  
AANMELDING janatemulder@live.nl

### INLEIDING DOOR CHRIS FICTOOR BIJ HÄNDEL CONCERT

DATUM Zaterdag 27 februari  
TIJD 19.00 uur  
WAAR Oosterpoort Groningen  
UITVOERENDEN Collegium Vocale Gent en Akademie Alte Musik Berlin  
AANMELDING www.oosterpoort.nl

### LEZING: THEMA PASSIETIJD

DATUM Zaterdag 19 maart  
TIJD 10.30 uur  
WIE Studiedag Leerhuis Stad en Ommelanden o.l.v. Chris Fictoor  
WAAR Emmauskerk Groningen  
AANMELDING www.leerhuis-stad-en-ommelanden.nl

### 'HOEVEEL EMPATHIE HEEFT EEN DIRIGENT NODIG?'

DATUM Woensdag 6 april  
TIJD Middag  
WIE/WAT College door Chris Fictoor (middag)  
WAAR HOVO Seniorenacademie Groningen  
AANMELDING www.hovoseniorenacademie.nl

### INLEIDING BIJ CONCERT SPIRITUEL

DATUM Donderdag 28 april  
TIJD 19.00 uur  
WIE/WAT Inleiding door Chris Fictoor bij concert Bach, Corelli, Charpentier, Purcell  
AANMELDING www.hovoseniorenacademie.nl  
AANMELDING www.oosterpoort.nl



lezingen  
studie  
dagen

# Muziektalent op resort Hof van Saksen

IN SAMENWERKING MET CHRIS FICTOOR FOUNDATION

## JAZZ FEVER CLUB

DATUM	Elke eerste zaterdagavond van de maand februari t/m juni; september t/m november
TIJD	v.a. 17.30 uur
WIE/WAT	Jazz studenten
WAAR	Prins Claus Conservatorium Hof van Saksen Havezathe Restaurant Coccinella
BOEKINGEN	<a href="http://www.hovoseniorenacademie.nl">www.hovoseniorenacademie.nl</a>
KOSTEN	als arrangement Hof van Saksen
AANMELDING	<a href="http://www.hofvansaksen.nl">www.hofvansaksen.nl</a>



## LEAD CONDUCTORS

DATUM	Vrijdag 8 t/m zondag 10 april
WIE/WAT	Studieweekend
WAAR	Leiderschap Academie Dirigenten Hof van Saksen Havezathe Business Centre en Theaterzaal
AANMELDING	<a href="http://www.leadconductors.nl">www.leadconductors.nl</a>



**LEAD Conductors** richt zich op afgestudeerde dirigenten voor zowel orkest, opera, koor als HaFaBra. Centraal staat de ontwikkeling van de dirigent in verbindend en authentiek leiderschap.

LEAD docenten. vlnr.: Arnaud Oosterbaan, Geert-Jan van Beijeren Bergen en Henegouwen, Chris Fictoor en beschermheer Peter Dijkstra



Resort 'Hof van Saksen'  
Veldweg 22-24  
9449 PW Nooitgedacht  
Provincie Drenthe  
[www.hofvansaksen.nl](http://www.hofvansaksen.nl)

# Liedbundels



'Vijftig liederen' is bestemd voor liturgisch gebruik en voor diverse vormen van meditatie en retraite. De afgelopen jaren werden deze liederen gezongen in bijeenkomsten van diverse kerkgenootschappen en andere maatschappelijke organisaties. De bundel wil een bijdrage leveren aan een levende praktijk van beziel zingen.

Formaat: A5  
 Prijs € 15,00  
 ISBN 978-90-820343-1-8

**Bundel & Partituren bij alle liederen zijn verkrijgbaar bij Chris Fictoor Foundation**



Bundel met 750 nieuwe gezangen uit verschillende bronnen, waarin **verscheidene liederen van Chris Fictoor**

### INFORMATIE & BESTELLEN

Uitgeverij Kok: René Slotboom, accountmanager  
 M 06 15 53 97 19 - E rslotboom@vbkmedia.nl - www.kok.nl

## Blijvend eerbetoon aan Herman Verbeek

**GRONINGEN** In de Martinikerk in Groningen houden twaalf koren en cantoreien zaterdag een nieuwe, occurrence-ische liedbundel ten loof: Zangen van zoeken en zien. Er staan ruim 700 zangen in.

„We verwachten dat benoekers zaterdag meteen meezingen. Daar is de bundel voor bedoeld”, zegt Chris van Bruggen uit Vries. Namens de Stichting Herman Verbeek Fonds werd hij in 2013 projectleider van de bundel, die verschijnt bij wijze van eerbetoon aan de Groningse priester, dichter, componist en politicus Herman Verbeek (1936-2011).

Verbeek is „klein” van van de 90 tekstschrijvers en 95 componisten van wie werk is opgenomen. Huzar Oosterhuis, goed voor 200 liederen, is hoofdfinancier en neemt zaterdag het eerste exemplaar in ontvangst.

„Lieder uit de Protestantse Kerk Nederland en de Rooms-Katholieke Kerk zijn ruim vertegenwoordigd, maar ook bij andere geloofsgemeenschappen populaire zang en staan erin”, vertelt de Groningse componist Chris Fictoor. De voormalige directeur van het Frans Claus Conservatorium („Samen zingen hoort bij het gekof en bij voetbal, helaas ziet meer bij het onderwerp”) maakt deel uit van de stuurgroep en wint met eigen werk – eerder meer muziek bij teksten van Verbeek en Oosterhuis –



Herman Verbeek, zangen van zijn hand en samenstellers Chris Fictoor (links) en Chris van Bruggen.



Gegroet jii, jij  
 die om liefde komt  
 en licht  
 gegroet

respect voor de makers en elkaar.” Na deze theologische keuze volde nog een heidens karakter: de samenstelling van het register voor thematisch opgeboude bundel. Alle liederen kunnen onder meer de tijdloze van gebruik binnen en dienst, de dag, of het jaar, (persoonlijk, volks- of kerkenzinnen) worden gebruikt.

**Herkenning en vernieuwing in nieuwe liedbundel**

**Het beste van vele jaren**



Met een feestelijke presentatie in de Groningse Martinikerk, inclusief de overhandiging van het eerste exemplaar, werd de bundel officieel uitgegeven. Het werd een succesvolle avond met veel mensen die graag hun stem laten horen. „Dat is relatief veel, maar we hopen zo toch in de toekomst te zien dat er nog meer mensen zijn die graag hun stem laten horen.”

„met een open, verbindend en vernieuwend karakter” zoals de initiatiefnemers het zelf zeggen. De bundel borg kan staan voor een groot draagvlak. Bewust is gekozen voor „herkenning van het vertrouwde en